

Planowana jest realizacja jednego turnusu półkolonii w okresie wakacji letnich 2026 roku. Zajęcia odbywać się będą w Szkole Podstawowej w Wirach, która dysponuje odpowiednią infrastrukturą dydaktyczną i rekreacyjną, w tym salami przystosowanymi do działań artystyczno-edukacyjnych, salą gimnastyczną, boiskami oraz placem zabaw.

„Artystyczne Lato” to projekt półkolonii artystyczno-edukacyjnych wzbogacony udziałem gości specjalnych – uznanych artystów i praktyków kultury. Do współpracy zaproszeni zostaną m.in. Adam Stefański – laureat dorocznej Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2025) w kategorii taniec, a także inni artyści o porównywalnym dorobku, tacy jak choreografka programu „You Can Dance” Zofia Plewa, Dominika Rosiak czy MC Poete (w zależności od dostępności).

Głównym założeniem projektu jest zapewnienie dzieciom możliwości wartościowego i atrakcyjnego spędzania czasu wolnego od zajęć szkolnych. Uczestnicy będą mogli rozwijać swoje zainteresowania i pasje poprzez udział w warsztatach prowadzonych przez wykwalifikowanych specjalistów.

Program zajęć

W programie przewidziano m.in.:

Warsztaty

kulinarne

Zajęcia pozwolą uczestnikom odkryć, że zdrowe odżywianie może być jednocześnie nowoczesne, atrakcyjne wizualnie i smaczne. Dzieci będą przygotowywać zdrowe desery, przekąski oraz uczyć się kreatywnego dekorowania potraw. Warsztaty łączą elementy edukacji żywieniowej, pracy zespołowej i działań artystycznych, rozwijając kreatywność oraz samodzielność.

Warsztaty

eksperymentalne

(STEAM)

Interaktywne zajęcia oparte na eksperymentowaniu i samodzielnym działaniu uczestników. Program obejmuje m.in. analizę odcisków palców, tworzenie prostych środków chemicznych, eksperymenty inspirowane pracą laboratoriów oraz doświadczenia naukowe. Warsztaty rozwijają ciekawość poznawczą, logiczne myślenie, umiejętność współpracy i rozwiązywania problemów.

Warsztaty

artystyczne

i

ruchowe

Zajęcia obejmujące taniec, śpiew, działania teatralne i plastyczne, prowadzone przez doświadczonych instruktorów.

Zajęcia

rozwojowe

z

pedagogiem

Podczas pięciu dni uczestnicy wezmą udział w warsztatach wzmacniających kompetencje społeczne i emocjonalne. Program obejmuje m.in. rozwijanie poczucia własnej wartości, naukę asertywności, rozpoznawanie i wyrażanie emocji oraz budowanie relacji w grupie.

Organizacja zajęć

Zajęcia będą odbywać się od poniedziałku do piątku, w godzinach 9:00–15:00.

Dzienny plan zajęć (ramowy):

- 08:45–09:00 – rozpoczęcie dnia
- 09:00–10:00 – przyjmowanie uczestników
- 10:00–11:00 – zajęcia z wychowawcą
- 11:00–12:00 – warsztaty tematyczne
- 12:00–12:30 – przerwa na posiłek
- 12:30–15:00 – kontynuacja warsztatów
- 14:50–15:00 – odbiór uczestników

Plan tygodniowy (przykładowy):

- Poniedziałek – warsztaty plastyczne
- Wtorek – zajęcia artystyczno-ruchowe
- Środa – warsztaty eksperymentalne (STEAM)
- Czwartek – warsztaty kulinarne
- Piątek – zajęcia z gościem specjalnym

Informacje organizacyjne

- Grupa docelowa: dzieci i młodzież w wieku 7–15 lat
- Liczba uczestników: 25 osób
- Zajęcia realizowane przez wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną
- Uczestnicy otrzymają dostęp do sprzętu sportowo-rekreacyjnego
- Na zakończenie turnusu każdy uczestnik otrzyma pamiątkowy dyplom
- Zapewniamy ciepły posiłek (obiad)

Udział w półkoloniach jest w znacznym stopniu finansowany ze środków Gminy Komorniki. Wkład własny uczestnika wynosi 90 PLN.

Zapisy prowadzone będą poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Fundacji oraz za pośrednictwem dziennika elektronicznego. Formularz jest zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi organizacji wypoczynku dzieci i młodzieży.

Projekt zostanie zgłoszony do bazy wypoczynku i zrealizowany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Kadra posiada wymagane kwalifikacje zgodne z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej.

Dlaczego warto?

„Artystyczne Lato” to wyjątkowa inicjatywa Fundacji Ewy Johansen Talent, przygotowana z okazji 21 -lecia jej działalności. Projekt łączy wieloletnie doświadczenie z nowoczesnym podejściem do edukacji i rozwoju dzieci.

To nie tylko możliwość odkrywania i rozwijania talentów, ale również szansa na budowanie relacji, zdobywanie nowych doświadczeń i przeżycie niezapomnianych wakacyjnych chwil w inspirującym środowisku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Objęcie opieką grupy dzieci w wieku od 7 do 15 lat w ramach 1 turnusu	100%	dziennik zajęć, formularze zgłoszeniowe, lista uczestników
Przeprowadzenie warsztatów tematycznych dla 25 uczestników półkolonii - zajęcia artystyczno-edukacyjne	100%	dokumentacja z zajęć, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Możemy pochwalić się wieloma zrealizowanymi projektami z zakresu edukacji kulturalnej, artystycznej, profilaktyki zdrowotnej i uzależnień oraz kultury fizycznej i sportu:

SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja - projekt w trzech częściach upowszechniający wiedzę na temat muzyki klasycznej, epok muzycznych, kompozytorów i poszczególnych utworów zawartych w programie. Na koncie mamy również występ na festiwalu "Imola è musica".

POGODA GŁOSU - projekt edukacji kulturalnej łączący ćwiczenia wokalne z koncertem, tworzony przez doskonale wykształconą wokalistkę i nauczycielkę śpiewu Annę Jankowską. Dostosowany dla wszystkich grup wiekowych ze szczególnym uwzględnieniem seniorów.

HISTORIA POLSKIEJ PIOSENKI - multimedialna audycja edukacyjna przybliżająca dzieciom i młodzieży najbardziej znane polskie utwory muzyki popularnej wraz z omówieniem kontekstu społeczno-politycznego w jakich powstawały. Audycja podzielona jest na epoki od lat 60 do współczesności - każda epoka jest reprezentowana przez kilka piosenek nagranych w formie tzw. medleyów.

TANCBUDA - Cykl zajęć profilaktyczno – sportowych z tańca dla uczniów poznańskich szkół.

MUZYKA POLSKA - Projekt z zakresu edukacji kulturalnej i dziedzictwa narodowego popularyzujący twórczość polskich kompozytorów i dziedzictwo niematerialne polskiej kultury.

BREAKING – Cykliczne zajęcia taneczne z olimpijskiej dyscypliny sportowej jaką jest Breaking wraz z warsztatami eksperckimi prowadzonymi przez międzynarodowych sędziów olimpijskich.

Łącznie zorganizowaliśmy ok. 400 wydarzeń.

• 06.01.2024 - 09.30.2024 - "Poznaj świat - Paryskie Igrzyska Olimpijskie" - półkolonie letnie z oddziaływaniem profilaktycznym - Miasto Poznań • 01.03.2024 - 30.11.2024 - Poland Breaking Tour 2024 - współorganizacja cyklu zawodów zakończonych Mistrzostwami Polski 2024 w Poznaniu • 01.03.2024 - 22.11.2024 - Hip-hop don't stop - zajęcia artystyczno- taneczne dla uczniów szkół z dzielnicy Białołęka - Miasto st. Warszawa • 02.10.2024 - 27.06.2025 - "Breaking w Śródmieściu" - cykl darmowych zajęć sportowych dla dzieci przedszkolnych w wieku 5-6 lat - Miasto st. Warszawa • 01.10.2024 - 20.12.2024 - Breaking w Gminie Komorniki - projekt współfinansowany ze środków MSiP i programu Sport dla Wszystkich • 20.01.2025 - 02.02.2025 - Zimowisko profilaktyczne w Gminie Komorniki - finansowane ze środków GKRPA • 01.01.2025 - 30.10.2025 - Break Addiction - program profilaktyczny z elementami tańca sportowego dla uczniów szkół Powiatu Poznańskiego - Powiat Poznański • 30.06.2025 - 31.08.2025 - „Król Lew - Przygodowa podróż przez sawannę” - półkolonie artystyczne z programem profilaktycznym - Miasto Poznań • 25.10.2025 - 25.10.2025 Mistrzostwa Polski w Breakingu 2025 - Warsaw Moves

Materiały audiowizualne z projektów realizowanych przez Fundację Talent można znaleźć w naszych mediach społecznościowych:

<https://www.facebook.com/muzycznyndynamit>

oraz

<https://www.instagram.com/fundacjatalent/?hl=pl> czy na stronie internetowej Fundacji: <https://fundacjatalent.org/>

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kierownik półkolonii	1500	1500	0
2.	Opiekun I	1400	1400	0
3.	Opiekun II	1400	1400	0
4.	Instruktor warsztatowy	250	250	0
5.	Instruktor warsztatowy	250	250	0
6.	Instruktor warsztatowy	250	250	0
7.	Instruktor warsztatowy	250	250	0
8.	Gość specjalny	1500	1500	0
9.	Obiady (21pln X 27osób X 5dni)	2850	2850	0
10.	Koordynator projektu	1000	350	650
11.	Księgowa	200	0	200
12.	Ubezpieczenie	50	0	50
13.	Materiały plastyczne	750	0	750

14.	Upominki dla uczestników	100	0	100
15.	Materiały biurowe	200	0	200
16.	Środki czystości	300	0	300
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12250	10000	2250

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Ewy Johansen Talent

P
ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań.....
NIP: 7811757982, REGON: 634642779.....

Data 15.05.2026.....

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Prezes Zarządu

Leszek Baranowski